

DIEGO W MORALES

@Calabazo.cuentero

Actor y director de teatro desde el año 2000, zanquero y tallerista desde el 2002, narrador oral desde el 2008, con un enfoque costumbrista y reconocido con su obra sobre el putas de aguadas "aquí hasta el diablo se asusta"



SHOW DE CUENTOS

“LA VIDA ES UN SOLO CUENTO”

Montaje de narración oral escénico fundamentado en la reflexión entorno a la vida, es un compendio de cuentos cortos narrados en primera persona que permiten un viaje por la vida misma desde el nacimiento, la infancia, los primeros amores y un anecdotario hasta la muerte, una puesta en escena que juguetea con las emociones de quien la escucha y entre llantos y risas evoca momentos de la vida misma de la gente del común.

La palabra narrada es la protagonista en la escena y es por eso que a partir de un cuentero se dibuja en escena una sucesión de instantes que merecen ser contados. Un show apto para todo público y con alto contenido reflexivo

@calabazo.cuentero es quien en primera persona nos da un paseo entre cuento, historia, relato, principio, fin, vida ... muerte.
#LaVidaUnSoloCuento





EXPERIENCIA



CALABAZO
Diego w Morales

Actualmente director grupo de teatro TEST DE CHINCHINÁ. Miembro fundador del colectivo de narración oral LOS CUCA cuenteros de Caldas. Promotor de la franja #viernesdecuento en redes sociales desde el año 2019

Algunos de los eventos más destacados donde ha participado son: Historias para Cambiar el mundo México. Vir-ando Cuentos Colombia Encuentro día de la mujer UNOES Barquisimeto Venezuela. Encuentro de comedias del Carnaval de Barranquilla. Espacios universitarios de Narración oral como: la brújula en la Jorge Tadeo Lozano, el Perol únicamente, encuentro de narradores U de Caldas, entre otras. Feria de flores, festival internacional de teatro y eventos a nivel local y regional

Tallerista de narración oral en Chinchiná, animador socio cultural y eventos de acompañamiento en cafés y restaurantes... Personaje Narrativo #DonBerriondo, desde el costumbrismo y la tradición oral se rescata y promocionan las historias de pueblo.

Integrante del laboratorio de narración oral escénica ganador de Colombia en escena bajo la dirección del maestro Fernando Moncada y Carolina Rueda con el montaje Los Abrazos

Un enamorado de los cuentos cortos, escritor de microrrelatos y promotor de darle voz a los escritores de nuestro departamento.

