

DIEGO W MORALES

@Calabazo.cuentero

Actor y director de teatro desde el año 2000, zanquero y tallerista desde el 2002, narrador oral desde el 2008, con un enfoque costumbrista y reconocido con su obra sobre el putas de aguadas "aquí hasta el diablo se asusta"



CALABAZO
Diego w Morales



SHOW DE CUENTOS

“LA VIDA ES UN SOLO CUENTO”

Montaje de narración oral escénico fundamentado en la reflexión entorno a la vida, es un compendio de cuentos cortos narrados en primera persona que permiten un viaje por la vida misma desde el nacimiento, la infancia, los primeros amores y un anecdotario hasta la muerte, una puesta en escena que juguetea con las emociones de quien la escucha y entre llantos y risas evoca momentos de la vida misma de la gente del común.

La palabra narrada es la protagonista en la escena y es por eso que a partir de un cuentero se dibuja en escena una sucesión de instantes que merecen ser contados. Un show apto para todo público y con alto contenido reflexivo

@calabazo.cuentero es quien en primera persona nos da un paseo entre cuento, historia, relato, principio, fin, vida ... muerte.
#LaVidaUnSoloCuento





EXPERIENCIA



CALABAZO
Diego w Morales

Actualmente director grupo de teatro TEST DE CHINCHINÁ. Miembro fundador del colectivo de narración oral LOS CUCA cuenteros de Caldas. Promotor de la franja #viernesdecuento en redes sociales desde el año 2019

Algunos de los eventos más destacados donde ha participado son: Historias para Cambiar el mundo México. Vir-ando Cuentos Colombia Encuentro día de la mujer UNOES Barquisimeto Venezuela. Encuentro de comedias del Carnaval de Barranquilla. Espacios universitarios de Narración oral como: la brújula en la Jorge Tadeo Lozano, el Perol únicamente, encuentro de narradores U de Caldas, entre otras. Feria de flores, festival internacional de teatro y eventos a nivel local y regional

Tallerista de narración oral en Chinchiná, animador socio cultural y eventos de acompañamiento en cafés y restaurantes... Personaje Narrativo #DonBerriondo, desde el costumbrismo y la tradición oral se rescata y promocionan las historias de pueblo.

Integrante del laboratorio de narración oral escénica ganador de Colombia en escena bajo la dirección del maestro Fernando Moncada y Carolina Rueda con el montaje Los Abrazos

Un enamorado de los cuentos cortos, escritor de microrrelatos y promotor de darle voz a los escritores de nuestro departamento.

